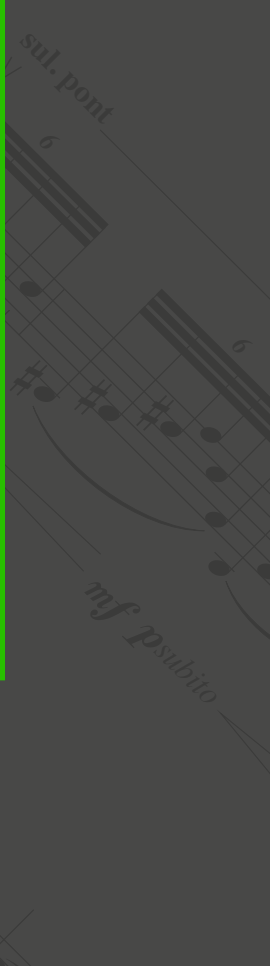



Nº1-2018

Boletín Informativo

Septiembre-Octubre





Boletín Informativo ANC
N°1-2018
Septiembre-Octubre
Chile

Presidente ANC: Antonio Carvallo

Colaboradores: David Cortés, Nicolás Cortés,
Gabriel Matthey y Valeria Valle.



www.anc-chile.cl



Índice

Preludio.	4
Publicación : Músicas conversadas...audiciones y algo más.	6
Página en construcción.	8
Guía de conciertos.	
▼ Septiembre.	10
▼ Octubre.	11



anc.chile@gmail.com



www.anc-chile.cl

Preludio

Recuperar el Boletín Informativo de la Asociación Nacional de Compositores-Chile —que se publicó, por primera vez, en noviembre de 1965—, nos permitirá como socios activos, documentar nuestro quehacer y compartirlo con la comunidad.

Por ello, retomando las palabras expresadas por Fernando García en el II Seminario “Instrumentos tradicionales - Músicas actuales” en octubre de 2004. Quien menciona a la “Vanguardia de los 60” y las prácticas musicológicas señalando: “Es interesante resaltar que en los años 20-30 y en los años de la vanguardia de los 60, los compositores dejaron por escrito las razones que los llevaron a usar los materiales propios de las culturas dominadas, no así los compositores de los 90; por tanto, no hay documentación directa de ellos al respecto. Además, habría que señalar que, en las dos fases primeras, la musicología nacional estaba en manos de algunos de los mismos compositores comprometidos en el proceso; en cambio, en los años 90, los compositores dejaron las prácticas musicológicas, y los musicólogos no han estudiado el fenómeno comentado”.

Reflexionando sobre los dichos de García —como compositores posteriores a la generación aludida y pudiendo o no estar cercanos a la estética mencionada— se hace necesario asumir la falta de escritos que narren nuestras ideas musicales, análisis o pensamientos en general. Nos hemos acostumbrado a vivir en una sociedad donde consumimos y desechamos, no importando el impacto que esto pudiese tener en nuestro entorno. Debemos asumir una actitud responsable, conscientes del material que vamos dejando: buscando espacios donde almacenarlo y reciclarlo, para que en un futuro, las nuevas generaciones puedan conocer e interesarse de nuestros mínimos intentos por aportar al patrimonio musical. Además escribir sobre nuestras obras, permitirá dejar un rastro de nuestras motivaciones, razonamientos, delirios, aciertos y desaciertos que nos llevaron a componer.

En consecuencia este Boletín Informativo pretende suplir esta carencia, además de generar un tenue sonido en nuestra silenciosa asociación.

David Cortés
Socio activo
ANC

Boletín Informativo de la Asociación Nacional de Compositores.

Acaba de aparecer el BOLETIN INFORMATIVO Nº 1, publicación oficial de la Asociación Nacional de Compositores, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre del presente año. Dicho Boletín trae noticias de las actividades realizadas por la ANG, y en su editorial se señala la orientación de la nueva directiva de los compositores chilenos.

Editorial, C. (1965). Noticias. *Revista Musical Chilena*, 19(94), p. 103-109. Consultado de <https://revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/view/13783/14061>

Publicación

Músicas conversadas...audiciones y algo más

La publicación de *Músicas conversadas...audiciones y algo más*, fue el resultado del trabajo colaborativo de los socios pertenecientes a la Asociación Nacional de Compositores - Chile (ANC). Estos contribuyeron en: recolectar documentos y fotos, confeccionar el diseño gráfico, realizar la diagramación, redactar los textos de cada charla y finalmente escribir sus comentarios sobre las actividades.

"*Músicas conversadas... audiciones y algo más*" es una actividad organizada por la Asociación Nacional de Compositores en colaboración con el Grupo Archivo de Música (GAMUS). Proyecta como objetivo dar a conocer la música de los nuevos compositores, pero a su vez mostrar la vinculación con el maestro que los formó, de tal manera de no perder el sentido de "herencia-proyección" que conlleva la memoria, sociabilidad e historicidad propia del ser humano.

Si bien, el ciclo se estructuró bajo la idea de conocer el trabajo de un joven compositor, por medio del diálogo entre este y su formador. Existieron dos oportunidades, donde los discípulos se refirieron a la música de sus maestros. Ejemplo de ello, fueron las charlas de : Gustavo



Becerra y Cirilo Vila. Ambas instancias destacaron por su valor documental, traspasando un valioso conocimiento a generaciones que no tuvieron el privilegio de conocer a tan importantes personalidades.

Para el año 2018 se proyectó realizar dos charlas, contando con la participación de nuevos socios junto a sus maestros de composición.

El lanzamiento oficial se realizará en nuestra "Asamblea de invierno", el día 05 de septiembre de 2018. Estará disponible para descargar en el sitio www.anc-chile.cl y de forma física para los socios asistentes.

Finalmente, esta publicación es el resultado del entusiasmo de todos los miembros de nuestra asociación, que ayudaron en este proceso. Destacando a : Antonio Carvallo, Rolando Cori, David Cortés, Nicolás Cortés, Ximena Matamoras, Gabriel Matthey, Cristian Morales, Fernando Munizaga, Rene Romo, Rene Silva y Nicolás Kliwadenko.

•••

Qué importante es verbalizar las ideas musicales, conceptualizar los sentimientos, las emociones, los sonidos y la ritmicidad implícita en ellos. Es difícil, aun para los músicos, sean estos compositores o intérpretes traducir en palabras el lenguaje de la música, sin embargo esta práctica es muy importante para quien la escucha, pues contribuye a poder disfrutarla mejor y comprenderla. Serán muy bienvenidos los próximos ciclos de "Músicas Conversadas".

Ximena Matamoras

El patrimonio musical es consecuencia de una construcción colectiva; un tejido humano que solo es posible si se mantiene vivo el sentido de la herencia, aquella que se reproduce como eslabones de una misma cadena, gracias a la relación "maestro-discípulo". Nuestra Asociación Nacional de Compositores -Chile puede desarrollar valiosas iniciativas en tal sentido, que todos necesitamos para vivir mejor, junto con enriquecer el legado musical que debemos a las futuras generaciones.

Gabriel Matthey Correa

•••

El valor de Músicas Conversadas reside en presenciar e interactuar con diversas visiones en cuanto a cómo se entiende hoy la enseñanza de la composición en nuestro país. Desde mi perspectiva particular, ya asumida como metodología propia, creo en la necesidad de estimular una relativización (ver debate) de la relación maestro-discípulo, como estructura social hegemónica.

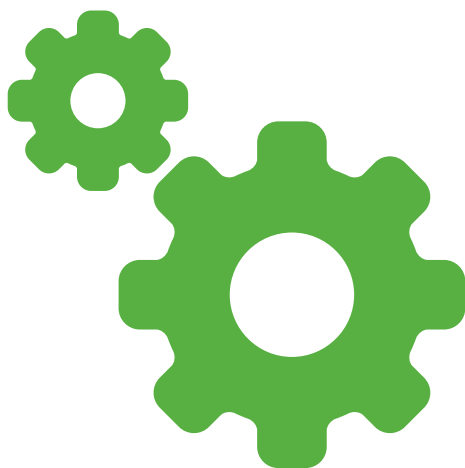
Cristian Morales


•••

Me parece que estas instancias propiciadas por la ANC son de importancia, pues es necesario que como asociación y como compositores, demos a conocer nuestra labor tanto a la ciudadanía, como a las nuevas generaciones de creadores.

Nicolás Cortés

Página en construcción




En el próximo boletín, esta página tendrá comentarios y reflexiones de los socios activos de la **ANC**. Si quieres colaborar en la difusión y documentación de nuestro oficio, envía tu texto al correo  **anc.directiva@gmail.com**

Guía de Conciertos

Conciertos y actividades de nuestros socios.



Si haces click con el cursor del mouse en este icono , abrirá en tu navegador la página que contiene mayores detalles del concierto.



Septiembre

Miércoles 5 - 13:00 hrs. Santiago 

De Bach a Piazzola
Ensamble Solitudine
Complejo Andrónico Luksic Abaroa.
AV. Vicuña Mackenna 4860, Macul

Enrique Soro: Andante Appassionato

Miércoles 5 - 19:30 hrs. Til Til 

Concierto de Extensión
Orquesta Clásica U. de Santiago de Chile
En la Comuna de Til Til

Carlos Isamitt: Danza ritual

Jueves 6 - 19:30 hrs. Valparaíso 

Concierto+Danza
Ensamble In Viento
Club Alemán
Salvador Donoso 1337, Valparaíso

Rodrigo Herrera: Ofrendas bajo el agua

Viernes 7 - 19:00 hrs. Villa Alemana 

Día Internacional de la Mujer Indígena
Ensamble In Viento
Teatro Municipal Pompeya

Rodrigo Herrera: Ofrendas bajo el agua

Viernes 14 - 20:00 hrs. La Serena 

VII Concierto "Chile y Latinoamérica"
Orquesta Sinfónica de La Serena
Teatro Municipal, La Serena

Carlos Zamora: Concierto para corno y cuerdas

Viernes 14 - 20:00 hrs. La Serena 

VII Concierto "Chile y Latinoamérica"
Orquesta Sinfónica de La Serena
Teatro Municipal, La Serena

Guillermo Rifo: Paisaje Urbano

Viernes 28 - 20:00 hrs. Valdivia 

Programa de orquesta ó "Cuento de hadas"
Orquesta de Cámara de Valdivia
Aula Magna UACH

Rodrigo Herrera: Tramoturbio

Sábado 29 - 20:00 hrs. Valdivia 

Programa de orquesta ó "Cuento de hadas"
Orquesta de Cámara de Valdivia
Aula Magna UACH

Rodrigo Herrera: Tramoturbio

Octubre

Lunes 8 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Ensamble Música Ahora
Parque Cultural de Valparaíso
Carcel 471, Valparaíso

Esteban Correa: Sueños

Miércoles 3 - 19:30 hrs. Santiago



Concierto de Extensión
Orquesta Clásica U. de Santiago de Chile
Teatro Oriente

Enrique Soro: Chanson triste para pequeña orquesta.

Jueves 4 - 20:30 hrs. Santiago



Monodrama de teatro musical
Mauricio Carrasto actor-guitarrista
Teatro UDLA

Andrés Núñez: Retablo de Sodomitas, monodrama para un guitarrista.

Viernes 5 - 20:30 hrs. Santiago



Monodrama de teatro musical
Mauricio Carrasto actor-guitarrista
Teatro UDLA

Andrés Núñez: Retablo de Sodomitas, monodrama para un guitarrista.

Martes 9 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Orquesta del Conservatorio PUCV
Parque Cultural de Valparaíso
Carcel 471, Valparaíso

Alfonso Letelier: Estancias Amorosas I, II y III

Martes 9 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Consort Guitarrístico de Chile
Parque Cultural de Valparaíso
Carcel 471, Valparaíso

Gabriel Matthey: Quinteto Valpo

Martes 9 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Consort Guitarrístico de Chile
Parque Cultural de Valparaíso
Carcel 471, Valparaíso

Felipe Pinto d' Aguiar: Litoral

Martes 9 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Orquesta Andina
Parque Cultural de Valparaíso
Carcel 471, Valparaíso

Felix Cárdenas: TIN-K

Martes 9 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Ensamble Su-venir / Ensamble TIN-KU
Parque Cultural de Valparaíso
Carcel 471, Valparaíso

Gustavo Becerra: Cantata Popular "Allende"

Miércoles 10 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Paulina Lorca e Isabel Pérez del Pulgar
CENTEX

Antonio Carvallo: Imagen en el espejo

Miércoles 10 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Dante Burotto
CENTEX

Mario Mora: CL=E

Miércoles 10 - 19:00 hrs. Valparaíso



Festival Internacional Darwin Vargas
Horkay Istvan
CENTEX

Daniel Osorio: Spiegelung

Jueves 11 - 19:00 hrs. Viña del Mar



Festival Internacional Darwin Vargas
Jorge Marabolí- violín
Cine Arte Viña del Mar
Plaza Vergara 142, Viña del Mar

David Cortés: VIOLIN, seis micropiezas

Jueves 11 - 19:00 hrs. Viña del Mar



Festival Internacional Darwin Vargas
Cristian Gonzalez y Camila Vaccaro
Cine Arte Viña del Mar
Plaza Vergara 142, Viña del Mar

Silvia Soubllette: Petite Suite

Jueves 11 - 19:00 hrs. Viña del Mar 

Festival Internacional Darwin Vargas
Tricahue, percusión y saxofones
Cine Arte Viña del Mar
Plaza Vergara 142, Viña del Mar
Fernando García: Comisión para tres instrumentos

Jueves 11 - 19:00 hrs. Viña del Mar 

Festival Internacional Darwin Vargas
Dúo Kiri
Cine Arte Viña del Mar
Plaza Vergara 142, Viña del Mar
Valeria Valle: Como luz detonante

Viernes 12 - 19:00 hrs. Viña del Mar 

Festival Internacional Darwin Vargas
Ensamble Antara
Cine Arte Viña del Mar
Plaza Vergara 142, Viña del Mar
Andrés González: Liminal

Sábado 13 - 21:00 hrs. Santiago 

Sesiones Piso 3
Paola Muñoz (flautas dulces)
Espacio 1192
José Manuel Infante 1192
Gabriel Brncic: Quodlibet IV

Miércoles 17 - 19:30 hrs. Santiago 

Lanzamiento disco "Ecos Latinoamericanos"
Ximena Matamoros - Guitarra
Liga Chileno-Alemana
Av. Vitacura 5875, Santiago
Ximena Matamoros: Ecos Latinoamericanos



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE COMPOSITORES - CHILE



www.anc-chile.cl